

Le soldat orphelin

et autres poèmes

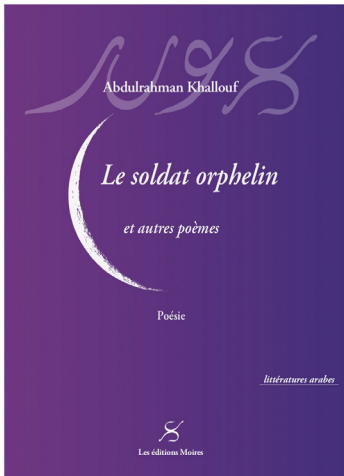
Abdulrahman Khallouf



Les éditions Moires

Poésie

EN LIBRAIRIE LE 5 AVRIL 2022 !



Le livre

Le 21 août 2020, mon père est décédé en Syrie des suites d'une longue maladie. Je n'ai pas pu lui rendre visite pendant les dix dernières années de sa vie, depuis que la guerre civile a gangrené mon pays. J'ai commencé à écrire Le soldat orphelin quelques jours après sa mort. Un soldat empêché par la guerre de rejoindre son père devenait l'incarnation poétique de ma douleur et de ma tristesse de n'avoir pu être à ses côtés pour l'accompagner dans ses dernières heures. Il devenait aussi le messager d'un monde syrien dévasté par dix années de guerre et de deuil. Abdulrahman Khallouf, septembre 2021.

Le soldat orphelin est un long poème narratif que l'auteur adresse à son père suite à son décès. Un poème salvateur qui l'a aidé à trouver les mots qu'il aurait aimé partager avec lui. Suite à la mort de son père, un soldat posté derrière une meurtrière prend conscience de la perte, avec un mélange de culpabilité et de frustration. Débute alors une réflexion sur sa condition de soldat : une guerre civile sans fin, dans une région du monde où la violence est omniprésente. S'ensuit sa décision de désertir, sans armes, de renoncer face à l'absurdité de la guerre. La troisième phase incarne la traversée de ce no man's land qui sépare le soldat de la vie, celle qui se déroule en paix, loin de la violence, celle qui porte le parfum de l'éternité. Cette phase est sombre et lumineuse à la fois, elle montre les chemins intérieurs que la perte l'invite à traverser.

Le soldat orphelin est suivi de sept poèmes : *Le rideau, Fleur de pierre, L'autre Joconde, Le cimetière des amoureux, Labyrinthe, Le chant de la défaite et Exode.* Des poèmes qui disent la perte, l'exil, la guerre, le deuil, la solitude, les souvenirs, les rêves aussi.

Collection Nyx

ISSN : 2498-3209

ISBN : 979-10-91998-55-0

14x19cm / 84 pages / 13€

partenaire culturel et financier



www.leseditionsmoires.fr

Facebook, Twitter, Instagram

Extrait

Ici, on nous inflige la dictature de la joie et la légèreté de l'oubli.

Père, pourquoi mourir en été quand des millions de pèlerins épousent les vagues de la mer et se roulent dans l'écume pour effacer le sang du crime ?

Aujourd'hui je ne cherche pas à faire l'inventaire de ce monde que tu m'as laissé. Je n'ai même pas de la perte la consolation du récit.

Vivre malgré tout, comme tu le faisais. Fraternaliser avec les cactus. Ignorer les tempêtes. Rester debout.

Tomber amoureux d'une ombre et écrire des poèmes sur les murs de ma prison.

Chanter la perte.



L'auteur

Poète, dramaturge et metteur en scène franco-syrien, **Abdulrahman Khallouf** (1977) vit en France depuis 2002. Diplômé de l'Institut des arts dramatiques de Damas, il crée en 2015 le collectif Estragon. Il est l'auteur à ce jour d'un livre de chroniques, d'un recueil de poésie et de trois textes de théâtre dont deux publiés aux éditions Moires : *Sous le pont* et *La télécommande*, coécrit avec son frère Najdat Khallouf. L'exil, le déracinement, la guerre ou encore ses souvenirs de Syrie marquent son œuvre. Il fait des lectures publiques de ses textes et anime des ateliers d'écriture et de mise en voix dans les collèges et les lycées.