

À la vie à la mort

C'est bientôt la fête de la Saint-Joseph. Jackson et Rodrigue attendent un bus. Hissant leur gagne-pain sur le toit – une table de jeu, un cornet à dés et deux chaises –, les vieux compères traversent Haïti, de Port-au-Prince aux Côtes de Fer. Les festivités sont splendides mais Rodrigue, déjà affaibli, est emporté par le cancer à leur retour à la capitale. *Le Ciel sans boussole* raconte la dérive de Jackson dans un pays traversé par la colère. Ici, une femme « *crie comme un animal blessé* », là une foule hurle son ras-le-bol contre les « *enfants qui meurent tous les jours* » et les « *colons qui envahissent le pays* ». Jackson gagne

au loto, mais c'est une arnaque. Il s'énervé à la banque, finit au trou. À sa sortie, il découvrira qu'il a eu tort de croire qu'il était trop pauvre pour aimer. Poète haïtien né en 1980 et installé à Paris, Watson Charles signe un premier roman lumineux. Une émouvante histoire d'amitié et une quête de bonheur à la croisée des univers de Beckett et de Steinbeck.

Glady's Maribat



★★★★☆
**LE CIEL SANS
BOUSSOLE**
WATSON CHARLES
136 P., MOIRES/
LACHESIS, 15 €