

Rien au fond sauf un poisson

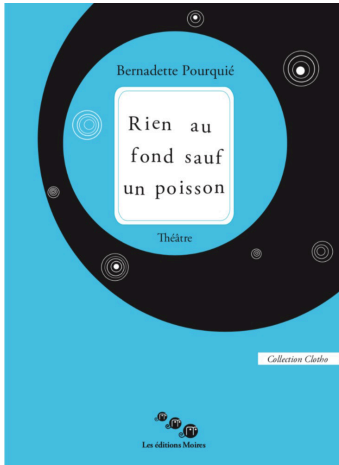
Bernadette Pourquoié

Théâtre



Les éditions Maires

EN LIBRAIRIE LE 3 NOVEMBRE 2020



Collection Clotho

ISSN : 2275-9409

ISBN : 979-10-91998-48-2

14x19cm / 72 pages / 12€

livre publié avec le soutien du



Le livre

Arrive un moment où Léna refuse de tout son corps de se nourrir, se mettant malgré elle en danger. En proie à un fort sentiment d'abandon et dans l'incapacité d'exprimer sa souffrance, elle s'enferme dans sa solitude et dans le désordre de ses souvenirs où elle convie sa mère, son père, sa grand-mère, sa prof de musique, les élèves de son lycée. Rien au fond sauf un poisson est le parcours d'une jeune adolescente et de sa résilience.

Pour l'écriture de ce texte, le Centre National du Livre a attribué une bourse de découverte en février 2015 à Bernadette Pourquoié. La même année, l'auteure a eu le soutien de La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon - Centre national des écritures du spectacle pour une résidence d'écriture. Texte sélectionné par le comité de lecture tout public des E.A.T (Écrivains Associés du Théâtre) en 2017, et par le comité de lecture d'Influenscènes en 2018.

Extraits

LA MÈRE (*parole prise en charge par Léna, comme tout le long de la pièce ensuite*). – « Voilà ma belle, tu es prête. Tu peux y aller. Papa et moi, on compte sur toi. Maman compte sur toi ma belle. La clef autour du cou tu ne peux pas la perdre, tu connais le chemin, ma poulette, tu es grande et forte, courageuse mon ourson, une belle plante, on t'a bien arrosée, n'en profite pas pour traîner, on te fait confiance, tu es une grande fille, tu rentreras directement après l'école, tu as l'habitude maintenant, papa sera là à 19 h 00, moi après le repas, ne traîne pas. Pour le goûter tu sais faire, je suis fière de toi, samedi matin tu iras au centre de loisirs, on travaille avec papa, à midi, tu sonnes chez la voisine, elle te fera des pâtes elle a dit ma chérie. Dimanche, papa ira au bois faire courir Presto, c'est le meilleur des toutous tu sais, Sabrina passera me prendre en début d'après-midi, tu es grande, tu pourras rester avec sa fille, elle a un examen à préparer mais je te mettrai une vidéo. Voilà, tu es toute belle, un vrai bijou Léna, je suis contente d'avoir une petite fille aussi débrouillarde. »

Claquement de porte.

partenaire culturel et financier



ϵ – epsilon. temps zéro. nombre réel. le vide. avant l'hémorragie.

LÉNA. – Maintenant elle me dit « je vais pas te décrocher la lune ». Sûr que la lune, on y va pas comme au bar du coin...

Moi je demande pas la lune mais que les étoiles brillent un peu pour moi quelque part dans cette fichue voie lactée et qu'elle arrête de m'appeler « mon bébé » qu'elle arrête.

www.leseditionsmaires.fr

Facebook, Twitter, Instagram

o – omicron. o petit. fermé. dans le cercle infernal.

LÉNA. – Petit à petit j'ai fait sortir de ma tête trop pleine le bruit du téléphone qui vibre, le bus qui tourne dans la ville, les profs qui parlent dans le vide, le tiroir du fond où je planque mon fard à paupières, ma mère avec ses lèvres crispées – j'adore –, la voisine d'à côté, mon nom en lettres rouges sur le carton du classeur, le crissement des pneus des croquettes sous la dent de Presto, mes notes qui dégringolent avec mes cheveux, les plateaux de la cantine, papa qui me regardait plus, les notes de ce morceau qui hurle dans mon casque, la trouille, les messages qui n'arrivent pas, la tronche de l'infirmière scolaire, l'indice de masse corporelle, les regards des garçons qui se moquent, celui du premier rang qui m'a mis la main là où je pense et je l'emmerde profond, tout sortir de ma tête tout sortir par là où c'est rentré peut plus rien avaler peut plus même en pensée.

L'auteure

Auteure de théâtre tout public et de littérature jeunesse illustrée, Bernadette Pourquoié (1974) a été formée aux Arts du spectacle et à la performance. Conjointement à son travail d'écriture, elle mène des ateliers, participe à des projets de territoire, des installations multimédia et des spectacles. Elle vit dans le Sud-Ouest.

