

Paysages nomades #3

T'es qui toi ?

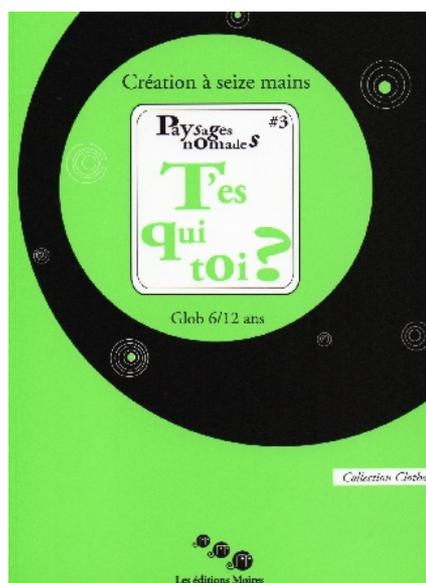
Création à seize mains

Une installation du Glob Théâtre



Les éditions Moires

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE : LE 12 DECEMBRE 2015



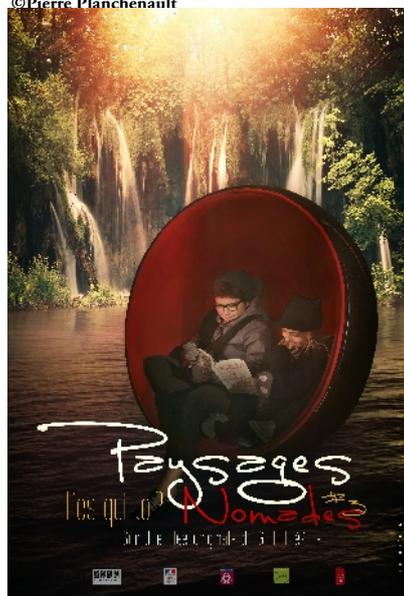
Collection Clotho
Glob Théâtre
ISBN : 979-10-91998-20-8
72 pages / 12 €
13x18 cm

Livre publié avec le soutien :
du Glob Théâtre, de l'OARA,
de la ville de Pessac et de l'iddac.

www.leseditionsmoires.fr

Partenaire culturel et financier :
Région Aquitaine

©Pierre Planchenault



Présentation

Livre jeunesse pour les 6/12 ans : Drôles d'histoires quand même... Une petite fille qui entend par la bouche, un petit garçon qui vit avec des cochons, une petite femme bleue qui ne voit que la nuit, un petit homme qui regarde des sauterelles, un petit chat-huant dans son arbre, une petite chatte rose sans poil qui a froid, et un Glob jeu !

Onze artistes mettent en texte, en dessin, en musique et en voix des histoires chuchotées, dans des fauteuils-boule, pour les petits et pour les grands ! Quatre auteurs, David Dumortier, Timothée de Fombelle, Sylvie Nève, Anna Nozière, nous livrent des brèves séquences dramatiques illustrées par quatre dessinateurs, Carole Chaix, Régis Lejonc, Anne Montel, Olivier Tallec, mises en musique par Guillaume Flamen, et chuchotées à l'oreille du public par deux comédiens, Gaëlle Battut et Mathieu Ehrhard.

À l'origine du projet, quatre équipes un auteur/un dessinateur. Les contraintes sont pour chacune : un dialogue écrit homme/femme, pour les 6/12 ans, sur le thème : *T'es qui toi ?*, d'une durée de 5 minutes, illustré et filmé pendant la création des dessins. Des arrêts image des films sont alors choisis pour le livre révélant ainsi les étapes de création de chaque dessin.

Quatre textes illustrés

Quelqu'un dans moi

Texte de Timothée de Fombelle, illustré par Olivier Tallec.

Il y a toujours quelqu'un qui s'en va un jour

Texte de David Dumortier, illustré par Carole Chaix.

C'est bizarre si tu veux

Texte d'Anna Nozière, illustré par Adrien Demont.

La nuit, tous les chats sont mauves

Texte de Sylvie Nève, illustré par Régis Lejonc.

L'installation

Monique Garcia, directrice artistique du Glob Théâtre, propose une installation atypique : trois fauteuils-boule posés en triangle créent l'espace pour deux comédiens et quatre spectateurs. Pour les autres visiteurs, sur un grand écran se déroulent les films des dessins en train de se réaliser. Les comédiens sont installés dans l'un des fauteuils, munis d'un micro relié directement aux casques des spectateurs. Ils chuchotent à leurs oreilles les histoires du livre. Ainsi, les histoires se racontent sur deux modes, visuel et auditif. Cette installation se déplace de lieu en lieu, de place en place, à la rencontre de tous les enfants et des plus grands aussi.

Paysages nomades #3 T'es qui toi ? a été créé pour le festival de la ville de Pessac, Sur un petit nuage, programmé en décembre 2015. Deux représentations sont prévues les 16 et 17 décembre. C'est la 3ème installation nomade du Glob théâtre publiée aux éditions Moires, après *Micro Climats 2.0 Zone de turbulences*, novembre 2014, et *Paysages nomades #2 Derrière la porte*, septembre 2014.





Timothée de Fombelle, auteur
Olivier Tallec, dessinateur

Extraits

Quelqu'un dans moi

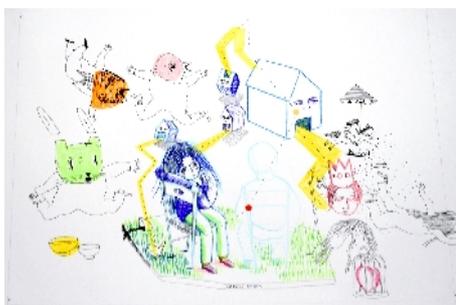
LUI. – T'es là ? (*Silence. Plus bas.*) Il y a quelqu'un qui est là... (*Silence.*) Eh ! t'es où, là ? T'es là ? Je sens que t'es là. (*Silence.*) Qu'est-ce que tu fais là ? Pourquoi tu parles pas ? (*Rire d'une femme. C'est Elle.*) Tu vois, t'es là. J'entends que t'es là.
ELLE. – Tais-toi. T'occupe pas de moi.
LUI. – Qu'est-ce que tu fais là ?
ELLE. – Moi ?
LUI. – T'es à l'intérieur de moi ?
ELLE. – Et toi ?
LUI. – Moi je suis moi, j'ai le droit d'être là.
ELLE. – Je te dérange pas. Je bouge pas. Je suis bien.
LUI. – T'es dans moi ?
ELLE. – T'inquiète pas. Laisse-moi.
LUI. – Mais qu'est-ce que tu fais là ? T'as pas le droit.
ELLE. – Je suis là. Je sortirai pas. Je bouge pas de toi.
LUI. – Tu vas voir si tu sortiras pas. Tu vas voir...



David Dumortier, auteur
Anne Montel, dessinatrice

Il y a toujours quelqu'un qui s'en va un jour

LUI. – Je suis né avec les cochons mais je ne parle pas la langue des cochons. Tu peux vivre dix ans en Russie et tu parleras le russe ou cent ans en Italie et tu parleras l'italien mais personne ne peut comprendre la langue des animaux.
ELLE. – Les cochons parlent avec leurs jambons, leurs yeux en rondelles de saucisson et leur nez qui s'appelle le groin. Quand ils sont heureux, ils remuent leur queue en tire-bouchon comme s'ils voulaient ouvrir une bouteille invisible. Et le cochon mange, avale, boit, mange, mange, mange ! Oh ! que le cochon est gourmand ! Si gourmand qu'on se demande si son ventre n'est pas à lui tout seul une cave,
LUI. – un grenier,
ELLE. – ou un immense placard pour garder toute cette nourriture.
LUI. – Alors donc, quand j'étais petit comme toi, je vivais avec les cochons.



Anna Nozière, auteure
Carole Chaix, dessinatrice

C'est bizarre si tu veux

SIMON. – C'est arrivé comment ?
MATHILDE. – Un matin, au réveil.
SIMON. – Tu t'en es rendu compte tout de suite ?
MATHILDE. – Je venais d'entrer dans la cuisine. Mes parents parlaient avec mon frère, je voyais leurs lèvres qui bougeaient, mais il n'y avait que du silence.
Un temps.
SIMON. – Tu as fait quoi ?
MATHILDE. – Je suis repartie. Je me suis fermée dans la salle d'eau. Je me suis regardée dans la glace.
SIMON. – Et quelque chose avait changé ?
MATHILDE. – Rien. J'étais tout à fait la même.
SIMON. – Tu t'es dit quoi à ce moment-là ?
MATHILDE. – Que mes oreilles étaient bouchées. Je les ai lavées jusqu'au fond avec un gros morceau de coton. Mais là non plus, rien n'a changé.



Sylvie Nève, auteure
Régis Lejonc, dessinateur

La nuit, tous les chats sont mauves

Une nuit de pleine lune...
 Un hibou sur un arbre perché.
 Vint à passer l'autre ennemi des souris :
 un chat
 – un chat, c'est vite dit..
 Un animal à quatre pattes, mais tout nu, sans poils, mais gracieux.
 Il faut appeler un chat un chat.
 Et un hibou un hibou.
 Ou une chouette une chouette.
 Mais une chouette mâle, on dit comment : un chouette hibou ?
 Et un chat chauve ?
 On l'appelle comment ?
 C'était par une nuit de pleine lune.
 On y voyait très bien.

Et un Glob jeu avec quatre jeux !

Recopier un dessin,
 colorier un dessin,
 trouver qui ils sont,
 écrire une histoire.

