

Rencontre

Avec deux auteurs !

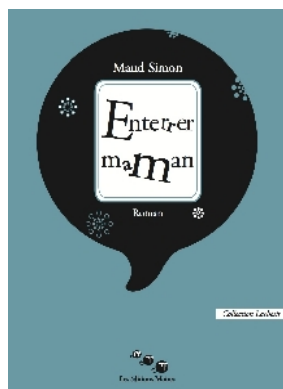


Enterrer maman

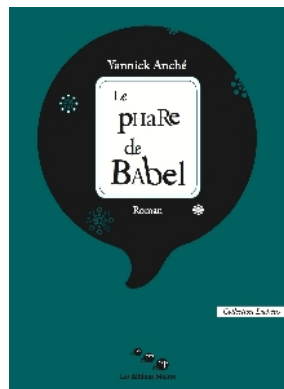
Maud Simon

Le phare de Babel

Yannick Anché



Collection Lachésis
ISBN : 979-10-91998-24-6
98 pages / 13x18 cm / 13€
Rentrée littéraire août 2016



Collection Lachésis
ISBN : 979-10-91998-25-3
156 pages / 13x18 cm / 16€
Rentrée littéraire sept 2016

Jeudi 13 octobre 2016

Dédicaces de 18h00 à 21h00

Lectures à 19h00

librairie L'amandier

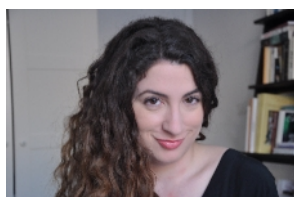
45 boulevard Richard Wallace – 92800 Puteaux
01 47 72 62 25 / RER : Puteaux

Enterrer maman

Après dix ans d'absence, Mathilde retourne à Caen, sa ville natale, pour l'enterrement de sa mère. La cérémonie religieuse se déroule à l'Abbaye-aux-Dames et se poursuit dans la maison familiale autour d'un repas. Mathilde se souvient de sa mère qu'elle n'a jamais aimée et qui ne l'a jamais aimée, des repas familiaux, de l'ennui des dimanches, rien ne semble avoir changé dans la maison. Autour d'elle les langues se délient, les souvenirs resurgissent, ravivant les blessures. Et survient l'inattendu. Un roman au style grinçant qui révèle, derrière le quotidien ennuyeux d'une vie de famille en province, un secret bien gardé.

Le phare de Babel

Des tempêtes sévissent depuis trois mois, rendant inaccessible le phare de Babel. Deux hommes sont à l'intérieur, luttant contre le froid, l'abattement et la folie. Pour la quatrième fois le *Kérouane* tente d'accoster. La houle est encore trop forte, le bateau ravitailleur fait demi-tour et s'éloigne, laissant les deux hommes dans un accablement absolu. Le magasin est inondé, la porte du bas a cédé. Il faut réparer la porte. L'eau s'infiltré, les provisions s'amenuisent, les deux collègues sont épuisés, ils ne se parlent plus. Ce roman à rebondissements raconte l'histoire d'un homme, gardien de phare, et de sa fuite désespérée.



Maud Simon (1984) a passé son enfance à Caen et vit depuis 2002 à Paris. Diplômée en lettres modernes et en sciences politiques à l'université Paris-Sorbonne, elle travaille actuellement comme collaboratrice parlementaire.



Yannick Anché (1964) est auteur, compositeur et interprète sous le pseudonyme de Bordelune. De 2003 à 2012, il a réalisé quatre albums : *Exil poétique*, *Ma fleur du mal*, *La commode à malice*, *Au bois des Dames*. Depuis 2013, il se consacre à l'écriture tout en continuant à exercer son métier de créateur lumière. Il vit à Bordeaux.

**Une rencontre avec Maud Simon et Yannick Anché
pour deux premiers romans, en présence de leur éditrice !**