

Dorian & les téléubbies

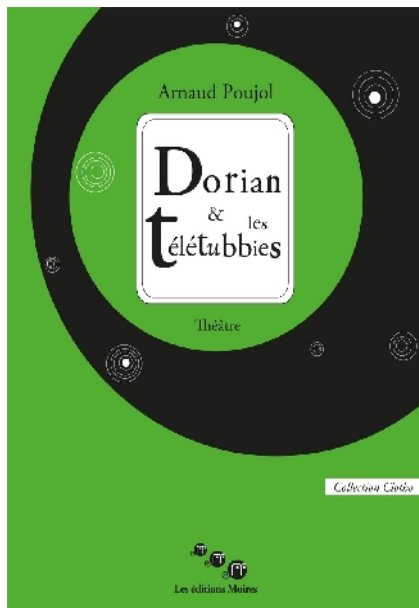
Arnaud Poujol

Théâtre



Les éditions Moires

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE LE 6 JUIN 2015

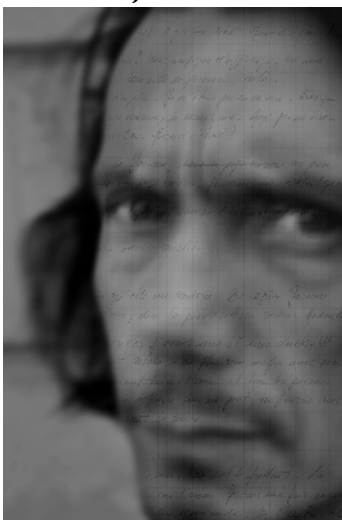


Collection Clotho
ISBN : 979-10-91998-13-0
110 pages / 14 €
13x18 cm

Les éditions Moires
www.leseditionsmoires.fr

Partenaire culturel et financier :
Région Aquitaine

Arnaud Poujol ©Bernard Brisé



Livre sélectionné par le Rectorat de Bordeaux dans le programme des lycées « À la découverte des écritures contemporaines pour le théâtre » 2015/2016.

Présentation

Six jeunes hommes ont disparu dans la Garonne. Dorian, beauté éphémère - qui ne vieillira pas -, danse en chemise et sans pantalon avec des escarpins et une pancarte sur laquelle est écrit : "Achille's lover". Autour de lui, les téléubbies, quatre personnages colorés et dandinants issus d'une série télévisée pour jeunes enfants, tentent de résoudre l'énigme de ces jeunes disparus. Une enquête mosaïque et décalée.

Extrait 1

TINKY WINKY : Cardigan bleu marine et raie sur le côté, c'est comme ça que je me souviens de lui. On peut s'étonner. Évidemment, on peut. Cardigan bleu marine et raie sur le côté, à jamais je m'en souviens. C'était, il y a... Ah oui, quand même. C'était hier ou avant hier. C'était il y a un siècle, un siècle au moins ou disons le dernier. C'est ça, c'était au siècle dernier dans une ville où rien ne change et où les garçons quittent l'office en cardigan bleu marine et raie sur le côté. C'est ça, exactement : bleu marine avec une raie sur le côté. On peut s'étonner, oui. Mais c'est ça. Il y a longtemps. Tu as tenu le coup. Inchangé, il est là, semblable à lui-même, tragiquement. Ne trouvant pas sa place. Mais qu'importe. Si tu savais. Oh si seulement, tu pouvais savoir depuis combien de temps ! Non. Tu ne sais plus ? Tu t'en moques ? Ces temps-ci, les cardigans sont de retour et tes cheveux me semblent plus clairs. Ils sont plus clairs ? Cela fait combien de temps ? Tu ne veux pas répondre. Alors danse. S'il te plaît. Danse. Je te prie. Je veux.

Extrait 2

LAA-LAA : Revenons au début. **TINKY WINKY** : Il y a un début. **PO** : Quand c'était ? La caméra est toujours sur Dorian. **DORIAN** : Non. **DIPSY** : Dans le livre, il est écrit : In carcere et vinculis. **LAA-LAA** : Ce n'est pas dans le livre. **PO** : Tu en sais quoi ? **LAA-LAA** : Je le sais. C'est tout. **PO** : Ça va. Je pose une question, ça va ! **LAA-LAA** : Et moi, je te dis qu'In carcere et vinculis, c'est la lettre qu'il a écrite de la prison à son amant. **DIPSY** à Dorian : Tu es pédé ? **TINKY WINKY** : Dipsy ! Enfin ! **LAA-LAA** : Dipsy ! **DIPSY** : Quoi ? **TINKY WINKY** : Ici, on ne pose pas ce genre de question. **PO** : C'est comme si tu lui demandais s'il est juif. **TINKY WINKY** : Hola, s'il vous plaît ! Pas de ça, ici. C'est d'accord pour tout le monde ? Pas de ça ! **LAA-LAA** : Ici on est entre nous, hé ho ! **TINKY WINKY** : On se calme. On respire. On ne respire jamais assez, merde. **DORIAN** : In carcere et vinculis. **DIPSY** : C'est du verlan ? **LAA-LAA** : Du latin, banane ! **PO** : Du verlan, il est mignon. **DIPSY** : Ca veut dire quoi ? **TINKY WINKY** : En prison et dans les chaînes. **PO** : Respire ! Dipsy respire.

L'auteur

Arnaud Poujol (1969) rentre au conservatoire de région de Bordeaux puis intègre le Conservatoire national supérieur d'art dramatique en 1992, à Paris. En 1997, il monte au Jeune Théâtre National sa première pièce, Les veilleurs. Depuis 2006, il écrit pour différentes compagnies et met en scène ses propres textes (festivals 30''30' Les rencontres du court, Hors jeu/En jeu, Les Chantiers de Blaye) : *Corpus Europa*, *Vox Cordis*, *Orfeu Cego*, *Le danseur*, *Les larmes de Tanais*, *Orphéo*. Arnaud Poujol écrit et vit à Eysines (Gironde).