

# Rage Mue

bréviaire du poète mort

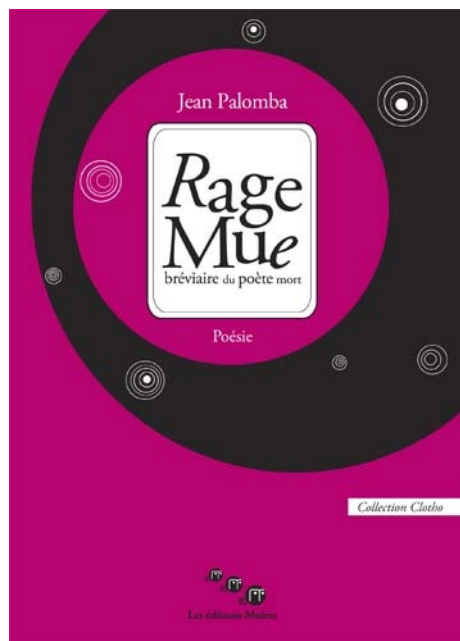
## de Jean Palomba

Poésie

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE : LE 14 DÉCEMBRE 2013



Les éditions Mores



Collection Clotho

Poésie

ISBN : 979-10-91998-08-6

178 pages / 16 €

13x18 cm

Livre publié avec le soutien du CNL

Les éditions Mores

[www.editionsmores.fr](http://www.editionsmores.fr)

Jean Palomba



### Extrait

*Bon euh...*

*écoutez, imaginez ce truc. Vous seriez là dans cette chambre à laisser entrer le soleil et vous prendre pour Muihr, même si vous sauriez pas vraiment qui c'est. Parce que, franchement, ce s'rait trop bien, trop frais de parler par lui, comme l'idée que vous vous feriez de comment il parlerait, là, dans votre situation. Et quelque chose comme la vie, ou plutôt l'amour, passerait avec lui, en vous, comme pour la première fois. Enfin, pour la première fois dans votre état de presque adulte. Et même, c'est par vous (lui?), au travers, que ça passerait, un genre de capillarité. Comme le soleil, là, dehors, à travers la vitre qui le fait tout toucher de façon oblique. Et cet « écoutez » sous la plume, justement, qui voudrait rendre compte de l'état dans lequel vous vous trouveriez... ça serait d'abord avec vos oreilles que vous seriez d'dans. Vous écouteriez quelque chose comme les Floyd. Gentiment planant. Enfin, gentiment... Et puis l'amour, là, comme les rayons du soleil derrière une vitre, et ces Floyd dans vos oreilles, ça ferait un genre d'ouverture et vous commenceriez à comprendre ou plutôt, entendre, votre pensée. Votre pensée en écho. L'écho de votre pensée.*

### Présentation

Jean Palomba écrit pour les yeux et les oreilles.

*Rage Mue, bréviaire du poète mort* conte la vie textuelle d'un graphomane illuminé. Quelqu'un (*je*), une voix (*Muihr*), traversés d'amours et de haines, cheminent par erreurs hallucinées vers la mort. Une poésie en prose follement douce qui plonge dès les premières lignes le lecteur dans un univers incroyable et infini, fourmillant de : je, Muihr, ton de la conscience, écho de la pensée, femme aux visages multiples, globicéphales tropicaux, souvenirs d'enfance(s), rêves, fantasmagories,... Et aussi quelques dérèglements comme la narcolepsie, l'alexie, la jargonaphasie, la télépathie, l'ubiquité.

L'univers intime que l'auteur nous livre ici est un enchantement, magnifiquement construit. On traverse les temps, les espaces, le rêve devient réalité, le réel prend des formes oniriques. On s'approprie sa poésie, ses propres exigences d'écriture, pour une vraie liberté de lecture.

### Auteur

Jean Palomba (1964) est bibliothécaire musical et anime des ateliers d'écriture à Arles où il vit. Il collabore avec des écrivains, musiciens, plasticiens et met en voix, sur scène et ondes, ses textes et ceux d'auteurs contemporains :

Plusieurs collaborations avec le photographe plasticien Manuel Salvat / lecture performance au Festival off d'Avignon 2011, *L'indien au-delà des miroirs*, en collaboration avec la poète Simone Molina / lectures performances au Festival Assauts Poétiques, Arles 2009/10/11 / textes et mises en voix sur Croire Au Jaguar, émission radiophonique, 2013 / collaborateur au site de poésie Terre à Ciel, 2013.