

Parler aux oiseaux

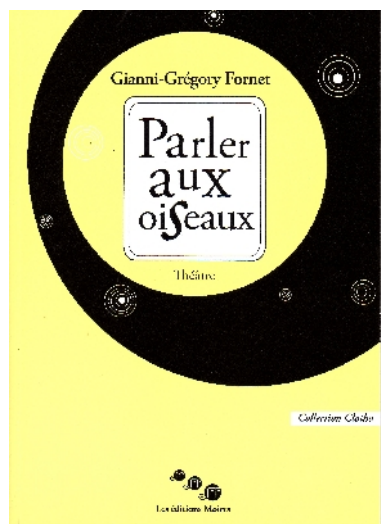
Gianni-Grégory Fornet

Théâtre



Les éditions Mores

EN LIBRAIRIE 15 JANVIER 2013



Collection Clotho
ISBN : 979-10-91998-02-4
148 pages / 17 €
13x18 cm
Paru le 12.12.2012

Partenaire culturel et financier :
Région Aquitaine LPC

www.leseditionsmoires.fr

sur Facebook

Présentation

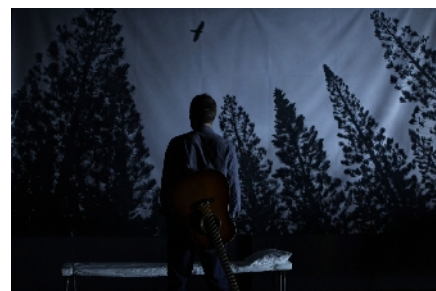
Gianni-Grégory évoque dans ce livre une traversée organique nourrie de voyages dans le temps et dans l'espace, de pratiques ascétiques et de réminiscences obsessionnelles. Ce récit s'articule à la croisée de trois sources : *Nudité* de Giorgio Agamben, *La nuit sexuelle* de Pascal Quignard, la vie de saint François d'Assise, et raconte comment Francis Cothe a soldé sa mémoire et sa constante métamorphose, pour une renaissance possible. Ce théâtre mental *Parler aux oiseaux* est un déroulé de paysages parlés, pensés, chantés, que le narrateur Francis Cothe dévoile jusqu'à l'aboutissement de sa métamorphose

Extraits

« Avez-vous chassé l'ange de la mélancolie, mon cher Francis ? Vous finirez par faire peur aux jeunes gens qui vous lisent, dit-il, avec vos textes flippés, savez-vous ? Eux vivent en flottant, Francis, la mélancolie terrestre ne leur fait pas envie, c'est pas leur kiff. Savez-vous ? Avez-vous jeté vos premiers écrits ? Et l'ordure dont vous faisiez tant cas, avec laquelle vous preniez tant de précautions, l'avez-vous bazardee dans la benne des choses non réelles ? »

« L'espace est sans fond et le temps sans but. En une poignée de secondes, il sent qu'il doit piloter à la vitesse de l'angoisse. Avant l'abattement, l'amertume, quoi, l'amertume et le vide de quelqu'un qui ne connaît pas la direction que sa vie prend. Il fait face à des souvenirs, à des mots étrangers comme "Smrti" qui signifie, je crois, la "mémoire" en sanscrit. Ah, cette mémoire !

- Tu fais chier tout le monde avec ta mémoire ! a t-elle eu le temps de lui crier avant qu'il ne détale dans le couloir de l'hôtel. »



Parler aux oiseaux © João Garcia

Spectacle

Première représentation publique au molière-scène d'aquitaine le 15 janvier 2013 à bordeaux, dans le cadre de la 6ème édition du festival des souris, des hommes. Une production Dromosphère, en partenariat avec l'Oara.

Gianni-Grégory Fornet, texte, musique, interprétation
Nicolas Richard, interprétation
Elodie Robine, alto et violoncel

Gianni-Grégory Fornet © João Garcia



L'auteur

Gianni-Grégory Fornet (1976) écrit, compose, interprète, met en scène des textes déroutants. Il y a dans ses pièces urgence à courir, à fuir, à poursuivre. Il reçoit le prix de la Crypte en 1994 pour son recueil de poésie Le Flegme des boucheries. Il fonde la compagnie Dromosphère en 2003 à Bordeaux comme espace de dialogues des formes artistiques. Il est l'auteur de Pourtant la mort ne quitte pas la table, publié dans la même collection.