



Collection Clotho
ISBN : 979-10-91998-21-5
148 pages / 15 €
13x18 cm
Préface d'Edith Azam

Livre publié avec le soutien du CNL

Partenaire culturel et financier :
Région Aquitaine LPC

www.leseditionsmoires.fr

www.librairiesatlantiques.com

www.bordeaux-marche-de-la-poesie.fr

©J.Pierre Rey



Béatrice Mauri

(1965) est l'auteure de *Marasme* (éd. La Crypte, 2014), *Mortier* (éd. Tarabuste, 2010), *Baigneur à froid* (éd. Atelier de l'agneau, 2009). Elle lit publiquement ses textes et anime des ateliers d'écriture à Bordeaux.

**UNE LECTURE PERFORMEE
AVEC LA POETE**

BEATRICE MAURI

A LA LIBRAIRIE OLYMPIQUE

23 rue Rode – 33000 Bordeaux
05 56 01 03 90 / libolympique@aliceadsl.fr



VENDREDI 26 FEVRIER 2016, 19h00

Pour la parution de son livre

iench

Une soirée organisée en partenariat avec
Les Librairies Atlantiques en Aquitaine



dans l'air – ouais – un putain de rancard caché avec le foulard de soie de La fierge Le grand Le frerot dit qu'elle me mène en large travers au pied Le clébard en format d'enjoliveuse satinée il sait pas veut pas le savoir ce petit bonheur du matin où je frôle sa poudre de teint je la sens à éternuer tellement ça sent le vrai que j'ai pas pu jamais la sentir sur sa peau je sais pas pourquoi mais bon j'ai pas pu dire alors je comprends toujours pas quand je la vois c'est un putrain d'univers ouvert du lait mur des montagnes – ouais – ici sous le patio je l'attends j'sens pas autre chose un lait en attente avec Le munchy en bon frère de l'éternel qui me dit toujours que c'est des fadaises tout ça mais quoi pis mince j'y comprends rien à son histoire à lui il me le rabâche depuis que je sais entendre un son même que je peux pas le dire – ben ouais – je suis un putain de bègue ils disent j'peux me parler dans mon dedans sans accrocs tout seul avec moi-même avec mes pensées à haute voix tu parles bon Dieu je peux pas lui dire au Grand mon ras-le-bol de tout son foutoir sans yoyoter un putain de trouduc sans volonté un trou en pas pouvoir je suis en demeure à elle j'ai beau me dire des chtucs c'est je sais pas une espèce d'insecte bizarre une mante religieuse même s'il me le dit pas Le munch je la sens en prière avec ses crapauds en pleine lune y'a pas de mal à ça pis bon après les crapauds y'a la nuit claire avec lui qui me cause dans ce bastringue alors je sais plus moi j'sais plus moi mais ce que je sais moi c'est que le jardin il suinte ses lieux à elle ses tentations de l'été ses sueurs de bonne femme en privation comme ils disent au café derrière son dos j'y connais rien à ces mots ils me viennent

Le livre

Une mère vieillissante et tyrannique, La fierge, qui fuit sa vie dans des excès de sexe et d'alcool. Un père absent. Deux fils, Le munch, l'aîné, et Le bundle, ni homme ni enfant. L'un, pied-bot, à bicyclette, l'autre, bègue, en monologues continus, ils crient leur révolte. Un putrain familial que l'auteure photographie et dévoile dans une poésie magnifiquement scandaleuse par son audace. Une poésie qui détourne la langue, qui joue avec les mots, qui plonge le lecteur dans ce huis clos infernal.