

# Infanticide et maternité, quel corps pour la femme ?

C'est le thème de la cinquième soirée de l'atelier de criminologie Lacanienne/association de La Cause Freudienne Aquitania, 2016/2017 : "Le corps qu'en faire ?"

**mardi 7 mars, 20h30**

**26 rue du Hâ, Bordeaux**

entrée libre

Frédéric Aranzueque-Arrieta interviendra en tant qu'auteur sur la question de l'infanticide à travers son roman panique, *Paul & Tristan*, publié aux éditions Moires en avril 2015. Livre en vente sur place.



L'intervention que je vous propose aura probablement une tonalité différente de celle des autres interlocuteurs pour une bonne raison. J'interviens en tant qu'auteur panique, ce qui signifie que je ne me situe pas dans le « territoire du réel » mais dans celui de la « vérité littéraire » que permet une œuvre de fiction, par conséquent toute dimension éthique est exclue de mon discours.

Le créateur panique, quel que soit le mode d'expression artistique qu'il choisit, a une conscience guerrière de son œuvre : il s'agit d'un combat qu'il livre contre lui-même et qu'il mène jusqu'au bout ; comme le dit Fernando Arrabal, il ouvre en grand la douleur pour en extirper son essence et toucher du bout des doigts le vrai. Telle est la ligne de mire d'une œuvre panique.

Je vais parler à partir du caractère esthétique de mon roman *Paul & Tristan*. En outre, je précise que la mention « roman panique » remet en question toute forme de morale et se met en marge de toute déontologie, à comprendre dans le sens de « philosophie de la morale » ainsi que l'entendait Aristote.

Avant de poursuivre mon intervention, de manière à ne pas être mal interprété, je vais rapidement expliquer le sens de mon travail et de mon esthétique littéraire qui se définissent exclusivement à partir du Panique.

.....

