

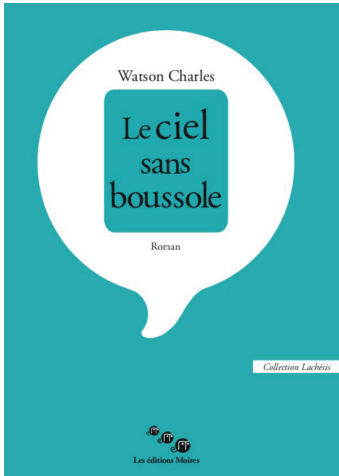
Le ciel sans boussole

Watson Charles

Roman


Les éditions Maires

EN LIBRAIRIE LE 2 MARS 2021



Collection Lachésis

ISSN : 2550-9810

ISBN : 979-10-91998-50-5

14x19cm / 136 pages / 15€

partenaire culturel et financier



www.leseditionsmaires.fr

Facebook, Twitter, Instagram

© Kokouvi Dzifa Galley



Le livre : un premier roman

Jackson et Rodrigue mènent une vie de misère, traversant les villes avec leur table de jeu pour gagner un peu d'argent. Jusqu'au jour où Jackson se retrouve seul, sans un sou et sans toit dans les rues de Port-au-Prince.

Le ciel sans boussole est le récit d'un destin bouleversant, dans un pays toujours touché par les catastrophes.

Extraits

Leurs silhouettes maigres, tels des fantômes, marchent sur la route poussiéreuse et caillouteuse. Deux corps informes que la lumière pâle de Port-au-Prince éclaire à peine. Combien de fois Jackson et Rodrigue ont-ils pris ce chemin? Ils avancent d'un pas rapide, comme pour fuir cette odeur d'excréments. Enveloppé dans sa chemise chiffonnée, Jackson porte sur son épaule sa table de jeu. Dans sa main gauche, il tient un cornet à dés; dans l'autre, une cigarette sur laquelle il tire nerveusement. Il marche à grandes enjambées, ses chaussures déformées par un hallux valgus cognent rudement la terre battue. Rodrigue le suit. Son corps épuisé de fatigue, brinquebalant, peine à suivre la cadence.

Les policiers empêchent les manifestants de franchir le périmètre du Palais national. Pour les disperser, ils lancent des gaz lacrymogènes et pour leur répondre la foule lance des pierres, des matières fécales, des coups de poudre et de wanga¹¹. Un homme torse nu se fait attraper par un policier qui le frappe et l'embarque dans un fourgon. Quelques minutes plus tard, on voit son visage complètement tuméfié : des traces de coups déforment son œil droit, ses lèvres deviennent volumineuses. Cette scène, Jackson l'observe derrière une carcasse de voiture où il s'est réfugié.

L'auteur

Né en Haïti, Watson Charles (1980) a fait des études de lettres modernes à l'École normale supérieure de Port-au-Prince. Il a publié trois recueils de poésie dont *Le chant des marées* (2018), aux éditions Unicité. Watson Charles vit à Paris, *Le ciel sans boussole* est son premier roman.

Dehors, l'ombre et la lumière se tutoient dans une alchimie volcanisée. Les arbres valsent dans la brise. Les gens se bousculent dans les allées et crient. D'autres s'étreignent langoureusement. Dans la pénombre, une cacophonie s'élève : des bêtes hurlent dans les pâturages, des femmes aux seins lourds dansent; et surgit Cornelus déambulant dans la foule. Il se fraie un passage, cherchant des visages connus, saluant radieusement ses amis. Il prend son temps.

Juché sur son lit de fer, Rodrigue tangué comme un funambule. Il fume. L'odeur de tabac empeste le cachot. À l'autre bout de la pièce, un rideau pend dans le vide cachant ses vêtements.

– Je pensais que tu n'allais pas venir. Mais pourquoi tu as pris tout ce temps?

– J'avais besoin d'un peu d'air.

– On part toujours demain?

– Oui.