



## **l'autre LIVRE** le salon des éditeurs indépendants

**Vendredi 11 novembre 2016**  
**19h00, Salle Cicéro**

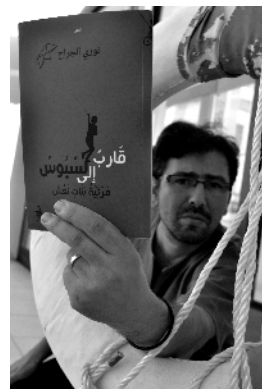
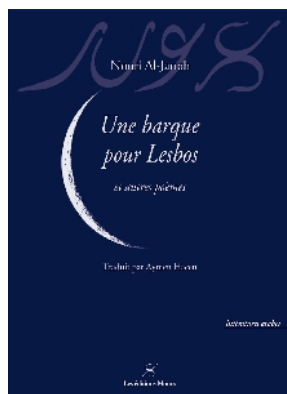
**HALLE DES BLANCS MANTEAUX**  
48 rue Vieille du Temple, Paris  
Métro Hôtel-de-Ville

## *La Syrie d'aujourd'hui ses réfugiés, sa poésie*

**Avec Nouri Al-Jarrah et Aymen Hacén**



Nouri Al-Jarrah ©Umar Timol



Aymen Hacén ©Aménie Zammit

Poète mondialement reconnu et traduit dans plusieurs langues, **Nouri Al-Jarrah** est né en 1956 à Damas. Il vit depuis une trentaine d'années à Londres où il exerce le journalisme littéraire, dirige le Centre arabe de littérature géographique et la revue *Damas*. Globe-trotter, sa poésie est à l'image de la tragédie aujourd'hui vécue par son peuple, le peuple syrien, dont une partie est condamnée à l'exil et à une diaspora sans nom. Il a été rédacteur en chef à Beyrouth, Nicosie et Londres pour des revues littéraires et culturelles : *Fiker*, *Alkatibah*, *Al Rihla*. Ses œuvres complètes ont été publiées en arabe en 2008.

Né en 1981 à Hammam-Sousse en Tunisie, **Aymen Hacén** est poète, prosateur, essayiste, traducteur et dirige la collection Nyx. Après avoir été rédacteur en chef des pages françaises d'*Alfakrya*, mensuel de pensée éclairée, revue d'idées née après la révolution du 14 janvier 2011, il est aujourd'hui chroniqueur au magazine *Causeur*. Enseignant de langue, civilisation et littérature françaises à l'École normale supérieure de Tunis, il considère que l'enseignement et l'engagement politique sont indissociables de l'écriture. Son prochain roman, *L'Impasse*, paraît aux éditions Moires dans la collection Lachésis en janvier 2017.