

Funky Collège

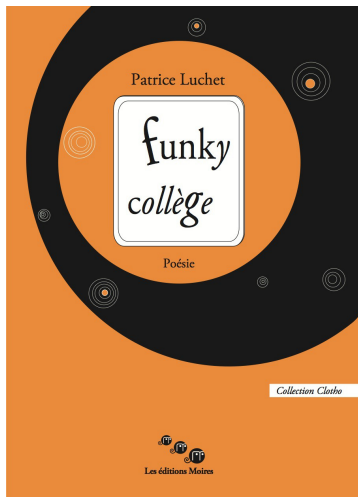
Patrice Luchet



Les éditions Mores

Poésie

EN LIBRAIRIE LE 9 MARS 2017



Le livre

Dans une forme poétique qui interroge le rythme, la répétition, la notion de personnages à travers l'usage du prénom, "funky collège", un recueil de trente-deux poèmes, interroge la vie d'un collègue qui pourrait être n'importe quel collègue. Il ne s'agit pas de dresser un portrait sociologique du collège du début du 21ème siècle, mais d'utiliser ce cadre si vivant pour entendre ou lire des situations sans émettre de jugements. On suit des moments de la vie de jeunes adolescents dans ce qu'ils ont de plus abrupt comme dans ce qu'ils ont de plus enthousiasmant, vivifiant. Ainsi, un anniversaire un peu particulier, une promenade dans une zone commerciale, un conseil de classe, le retour d'une collégienne après une longue absence, un déjeuner de cantine, un virus qui se transmet, une lecture à voix haute, et bien d'autres réjouissances et déconvenues qui peuvent se vivre au collège. Le quotidien de la vie collégienne crée alors un suspense, une attente. Que peut-il se passer entre ces jeunes adolescents ?

Note de l'auteur

Le funky collège c'est l'histoire d'un collègue trop funky, il y sera question d'un collègue qui pourrait être n'importe quel collègue et de questionnements sur le système éducatif, sur le collège unique et la réforme du collège mais pas seulement car il y sera question de poésie et de rythmes et de sons et de répétitions et de suspense mais pas seulement car il y sera question de personnages qui ne sont pas tout à fait des prénoms, ni tout à fait des êtres fictifs ni tout à fait des êtres réels, car il y sera question de vies de collégiens que l'on suit, qui sont parfois lumineuses parfois sombres et périlleuses, car il y sera question d'un collègue et de sa vie, et du choix des mots pour le dire, car il y sera question de jeunes gens aussi nommés adolescents, car le coeur est cette jeunesse débordante, enthousiasmante, rugissante.

L'auteur

Poète-performeur, Patrice Luchet (1971) vit à Bordeaux où il écrit et oralise ses textes, parfois improvisés. Il travaille en particulier sur la notion de poésie relationnelle et explore à travers une grande partie de ses écrits le monde urbain. Il est par ailleurs enseignant de lettres classiques et membre actif des collectifs Boxon, p&P et de l'association Poésie mobile.

Collection Clotho
ISBN : 979-10-91998-28-4
13x18 cm
188 pages / 17€

Parution le 2 mars 2017

www.leseditionsmoires.fr
sur Facebook



tu devais voir
obligatoirement tu devais voir
tu aurais dû
avant de lancer la pierre
quelle idée
lancer une pierre
quelle idée de lancer une pierre
personne ne lance une pierre en
pleine ville
depuis la cour vers la rue
une pierre
mais qu'est-ce que cela veut dire
lancer une pierre comme cela
mais si elle était tombée
si elle était tombée sur une personne
l'idée de lancer
l'idée de lancer une pierre

Adam, Vianney, Paul, Nora,
Rayan, Daria, Sofiane, Ambre,
Enzo, Malo, Matéo, Andréa,
Flora, Mahéla, Michka,
Mathis, Gaspard, Louise,
Manon, Alice, Hugo, Lucas,
Gabriel, Jules, Louane,
Yasmine, Mehdi, Lina et Aya

il y a la voix de maman
c'est doux
c'est lumineux
c'est la voix de maman
la voix qui dit
allez allez
c'est l'heure
il faut se réveiller

tiens tiens
c'est le matin
tiens tiens
le réveil sonne
tiens tiens
il faut se lever
tiens tiens
et déjeuner
tiens tiens
et se doucher
tiens tiens
et s'habiller
tiens tiens
prendre le vélo
tiens tiens
le pédaler
tiens tiens
trempe jusqu'aux os
tiens tiens
arriver devant portail
tiens tiens
bien se marrer
tiens tiens