

Compte petite, et deviens...



Les éditions Moires

Camille Lysière

Nouvelles

EN LIBRAIRIE LE 1er OCTOBRE 2017



Collection Lachésis

ISSN : 2550-9810

ISBN : 979-10-91998-33-8

13x18 cm

150 pages / 16€

Ce recueil rassemble dix histoires d'hommes et de femmes qui s'aiment, qui se déchirent, qui se cherchent, et puis tout bascule...

Compte petite, et deviens...

«Dix ! » Je donne l'impulsion nécessaire pour projeter mon corps vers l'avant, rabattre au plus vite mes bras devant ma poitrine comme un oiseau referme ses ailes, les genoux fléchis, les talons pointés vers les remous de l'eau si claire, en bas, et les têtes casquées qui m'y attendent..

Le porteur d'espoir

« Je t'en prie, Fred, je n'en peux plus... »

– On n'est plus très loin, maintenant. Dis-moi comment va l'enfant. »

Céleste jette un coup d'œil au bébé calé dans le dos de son frère. La petite dort profondément, ...

À jamais

Depuis une heure je la regarde. Je crois que je n'ai pas bougé du tout. Je me demande même si j'ai respiré. Je crois que je suis déjà mort. Je crois que j'ai été happé par le centre de la lumière, je crois que j'ai atteint ce point culminant dont nous parlons si souvent, elle et moi...

Volte-face

Tu es debout sur le perron. La dernière portière de la voiture se ferme, une frimousse hilare te regarde à travers le pare-brise arrière en agitant la main, tu réponds d'un geste et d'un sourire bienveillant, en suivant des yeux tes enfants qui partent pour la semaine, avec leur père...

Luciana

Mon Dieu, que j'ai mal au dos... J'ai mal partout, d'ailleurs. Heureusement, la petite dort profondément, je n'ai pas à l'occuper pour qu'elle ne gêne pas les autres voyageurs de ce train. Je ne veux pas de regards courroucés, de murmures désapprouvateurs, c'est tellement humiliant...

Le grand Chêne

Cinq cents ans que je crois... Ma mémoire est intacte, je frémis et je bruisse. J'observe la vie. La vie autour de moi, celle des hommes. Je suis né du hasard, au cœur d'une forêt. Un gland qui a roulé et s'est fait oublier... J'ai échappé aux crocs des sangliers ; timidement, j'ai germé...

Le jour où Delphine a grandi

Elle effleura l'écran de son mobile pour mettre fin à la conversation, et prit une grande inspiration pour retrouver son calme. C'était souvent comme ça les échanges avec sa mère, elle les redoutait, d'ailleurs c'était épuisant de retenir les salves hargneuses qu'elle sentait monter...

Jusqu'au bout

Max se pelotonna dans son sac de couchage. Il avait cherché le sommeil toute la nuit, et maintenant que l'aube approchait, qu'il aurait fallu se lever pour de bon et partir, il sentait qu'il aurait pu se laisser aller, dormir, enfin. S'abandonner au refuge du sommeil, ...

La pute et le taulard

J'ai les paupières lourdes, collantes, les bras et les jambes raidis par une nuit sans sommeil, les tempes douloureuses. L'eau fraîche que j'ai jetée sur ma peau tendue par l'insomnie ne m'a pas complètement ressuscité. Je frissonne, je tremble, je claque des dents, je ne parviens pas...

Le temps était clair au-dessus de la ville

Dans la chambre silencieuse toute baignée de nuit, la lumière tentait de s'infiltrer à travers les persiennes et commençait à colorer les objets, les rendant peu à peu à la vie du jour. Le soleil se levait, et avec lui les bruits de la ville. Doucement s'ébrouer, s'étirer, frissonner, ...

L'auteure

Camille Lysière (1973) a l'art de la chute. Sa passion, écrire des histoires. En 2017, elle reçoit le premier prix du Concours de nouvelles Gérard de Nerval (Le Touquet) avec *Silence dans les dunes*, le troisième prix du Concours Gaston Welter (Talange) avec *La grande régalade*, elle est finaliste du Prix L'encrier Renversé (Castres) avec *Cœur à Chœur* et du Prix Don Quichotte (Rueil Malmaison) avec *Tire-toi !* Camille Lysière est enseignante, elle vit près de Pau, *Compte petite, et deviens...* est son premier livre.

www.leseditionsmoires.fr
sur Facebook

©Adrien Bidegorry

