

Mais ce jour-là je me suis tu

Jacques Bernard

Roman



Les éditions Maires

PARUTION LE 10 JUIN 2021



Collection Lachésis

ISSN : 2550-9810

ISBN : 979-10-91998-51-2

14x19cm / 251 pages / 20€

Le livre : un roman épistolaire

Lucien et Maxime se rencontrent de manière fortuite. L'un fuit comme il peut l'enfer familial, l'autre tente d'échapper au Service du Travail Obligatoire. Tout les oppose. De leur détresse naît une amitié qui ne se démentira jamais, même lorsque Lucien sera emprisonné et Maxime cloué sur un lit. Dans leur enfermement, ils entameront une correspondance qui les aidera à dénouer peu à peu l'imbroglie des événements, des dénonciations, des perfidies qui ont occasionné leur infortune.

Deux jeunes gens enfermés, l'un dans une prison, l'autre dans son corps, questionnent les faiblesses humaines et dénoncent les absurdités de la guerre.

Extrait

Parricide. Trente ans. Pas de circonstances atténuantes pour les jurés.

– Une chance que l'avocat général n'ait pas requis la peine capitale.

Ce sont les derniers mots que Maître de Borsec m'a adressés. Je n'ai pas osé lui répondre que je l'admirais de conserver le sens de la plaisanterie en ces circonstances.

partenaire culturel et financier



www.leseditionsmaires.fr

Facebook, Twitter, Instagram

Je n'ai pas de regret, encore moins de remords. Depuis, j'ai rejoué maintes et maintes fois cette scène en songe, mon geste m'est chaque fois apparu d'une légitimité sans faille. Je me suis remémoré son déroulement dans les moindres détails, j'ai réveillé dans ma mémoire les moments qui l'ont précédé. Même à distance du crime, je ne ressens que justice et soulagement. Pendant le procès, au moment du réquisitoire, on m'a reproché de considérer mon geste avec distanciation. Les jurés eux-mêmes ont été choqués par cette attitude, ils n'ont vu de moi qu'un être monstrueux, dépourvu du moindre sentiment, inconscient de la gravité de ses actes. C'était une façade bien sûr. Personne n'a compris que seul, dans cet univers de bois, de velours et de solennité, le procès m'était apparu comme un événement hallucinatoire éprouvant, théâtral même où chacun, à part moi, jouait sa partition. Plutôt que de garder cette sorte de béatitude soumise et distante, il eût été plus astucieux, malgré une rage intacte, de crier mon remords au risque de me déjuger, de dire que ma colère subite avait été mauvaise conseillère. Ou même de révéler le vrai mobile, en quoi j'aurais jeté l'opprobre sur la famille. On m'aurait traité d'affabulateur. En réalité, mon défenseur n'a rien compris de mon geste. Il faut dire que je ne l'ai pas beaucoup aidé. Sciemment.

L'auteur

Jacques Bernard (1954) est l'auteur de quatre romans publiés aux Éditions de la Boucle pour lesquels il a reçu plusieurs prix littéraires. Aujourd'hui retraité de l'Éducation nationale, il consacre une grande partie de son temps à l'écriture. Les personnages qu'il met en scène, des gens ordinaires confrontés aux aléas de l'Histoire, nous donnent à voir leur humanité, parfois aussi leur monstruosité. Jacques Bernard vit dans le département de l'Ain.

